

The background is a vibrant, abstract composition of various colors including red, blue, green, yellow, and purple. These colors are applied in a textured, painterly style, with some areas appearing as solid blocks and others as more blended, organic shapes. A white rectangular frame is positioned in the upper left quadrant, containing the text.

A PESAR DE

Ensaaios visuais na quarentena



APESTAR DE

Ensaaios visuais na quarentena

Alice Porto & Maristela Salvatori
Organizadoras

Porto Alegre, 2020



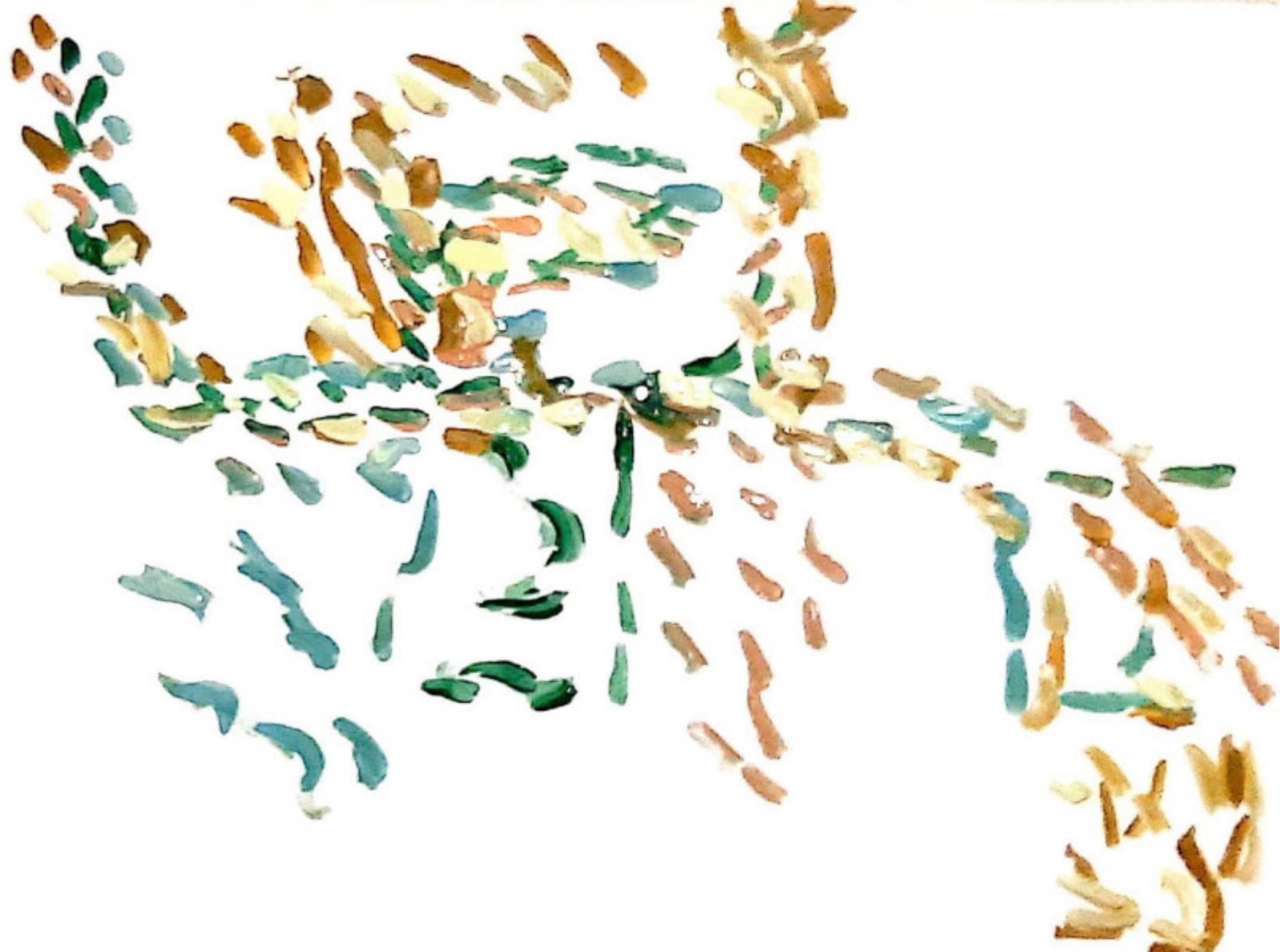
Apesar de: ensaios visuais na quarentena
foi produzido em 2020 no decurso
do *Laboratório de Processos Gráficos*,
disciplina do Curso de Graduação em
Artes Visuais do Instituto de Artes da
Universidade Federal do Rio Grande do
Sul (IA/UFRGS), ministrada por Maristela
Salvatori em estratégias de Ensino Remoto
Emergencial (ERE) devido à necessidade
de distanciamento social ocasionada
pela pandemia da Covid-19. Sugerido
inicialmente por Carla Borba*, o desafio

de uma produção conjunta foi aceito pelo
grupo composto por Aline Vargas, Aline
Souza, Gabriela Berghahn, Julia Narvaez,
Jully Camargo, Liège Peres, Noelia Long
e Silmara Zago e levado a cabo com a
participação e organização de Alice Porto*
e Maristela Salvatori e com produção
gráfica de Alice Porto. A publicação traz
ensaios visuais que gravitam em torno de
novas rotinas e sentimentos vivenciados
neste momento crítico, o corpo-casa, a
casa-ateliê, resiliências e descobertas.

* Doutorandas do Programa de Pós-Graduação em
Artes Visuais do IA/UFRGS em Estágio Docência.

FLUXO, O MOVIMENTO DOS
DISTINTOS CORPOS EM UM
MESMO ESPAÇO DE
QUARENTENA.









LAR ATELIÊ

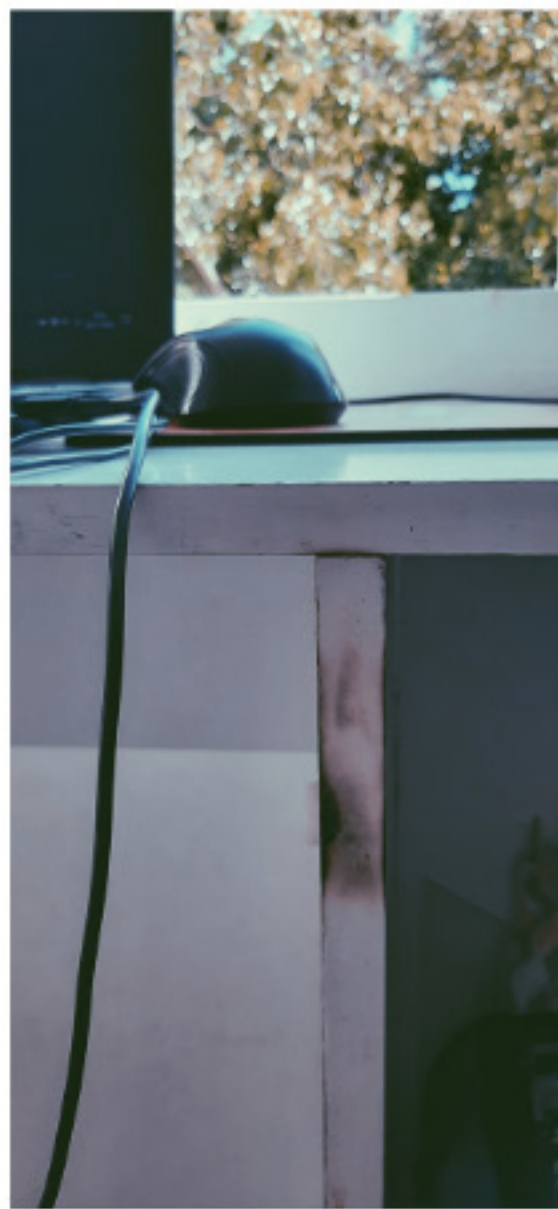
QUARENTENA

DIMINUIÇÃO DA MATÉRIA

MARCAS DA PRODUÇÃO

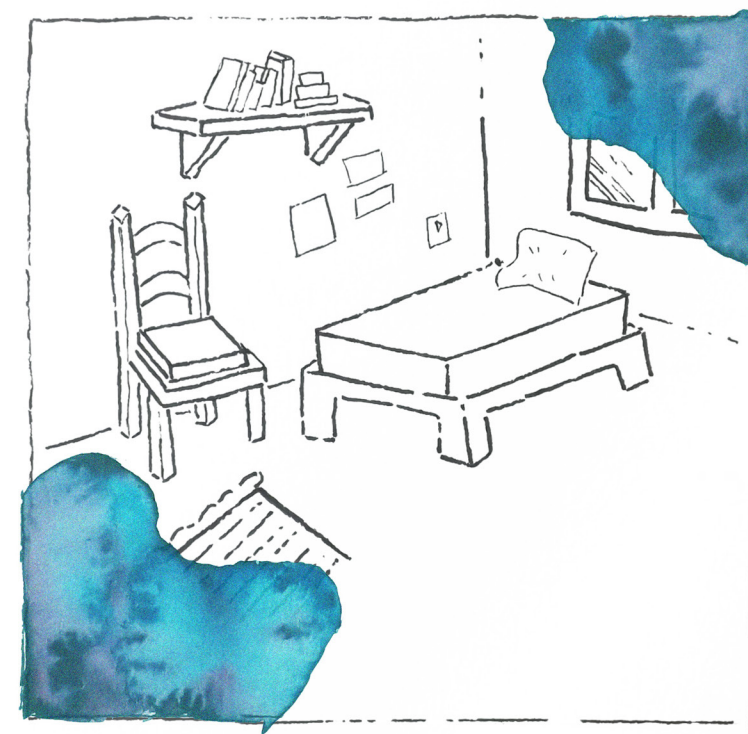
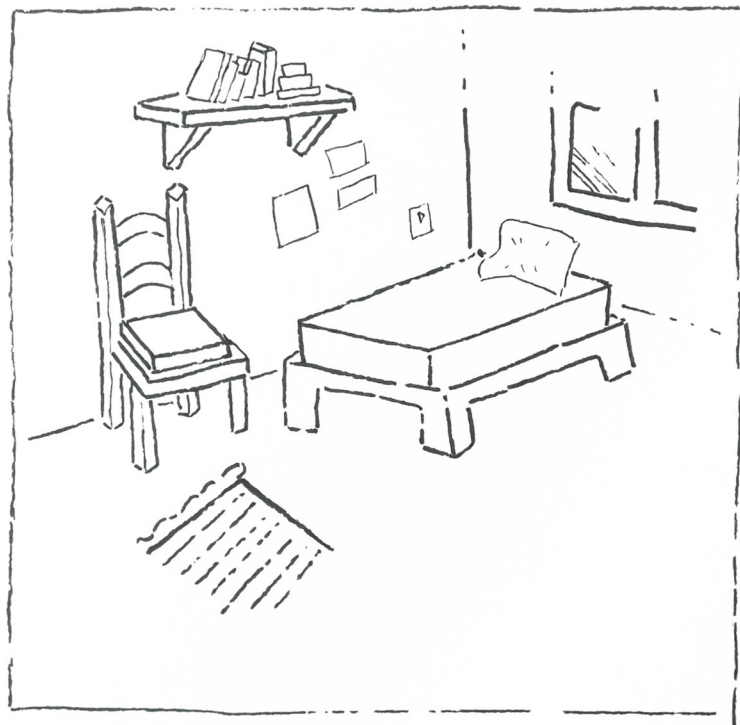
AUSÊNCIA DO CORPO

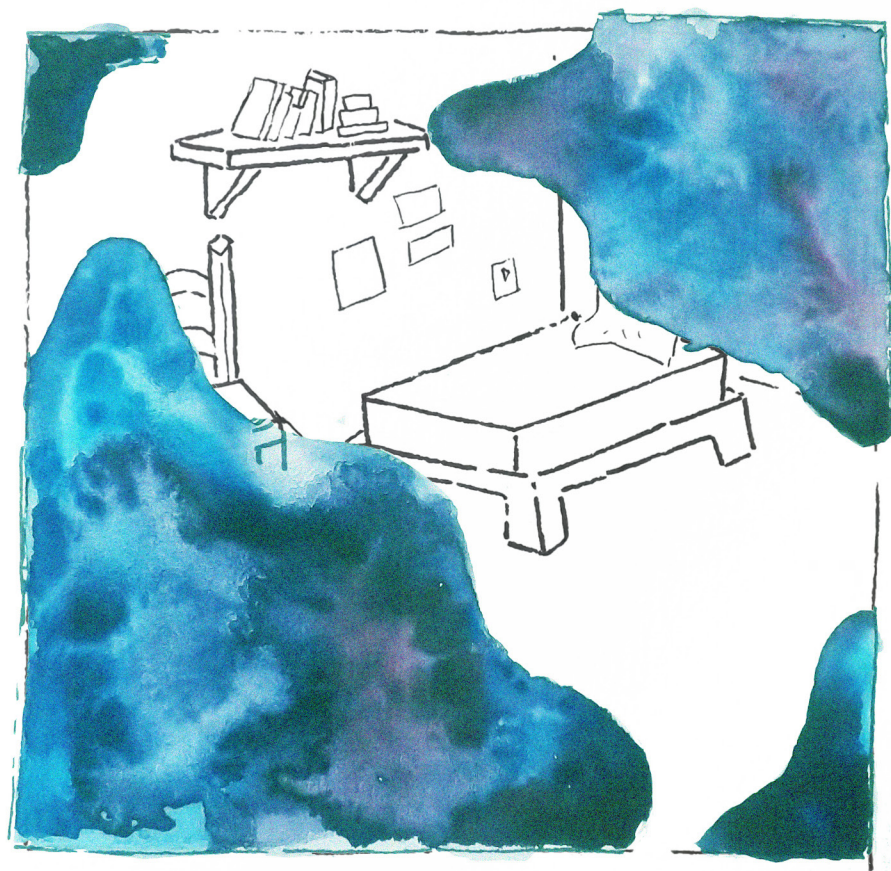
CORPO LAR

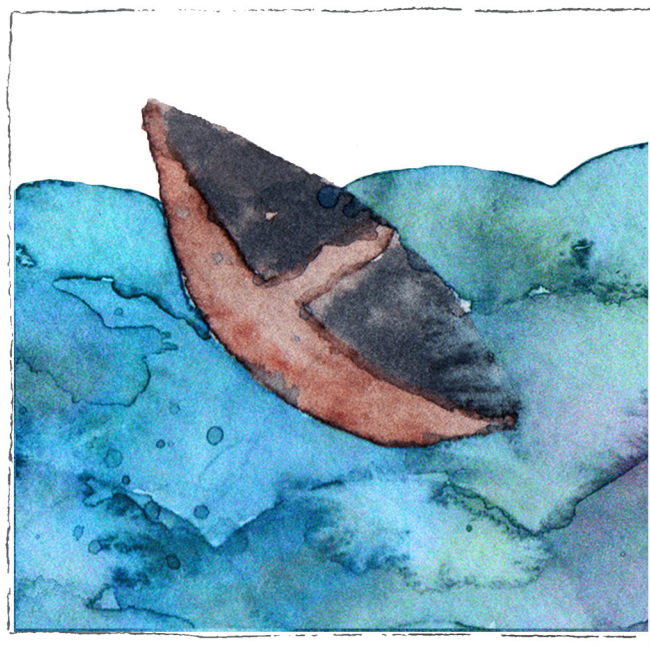


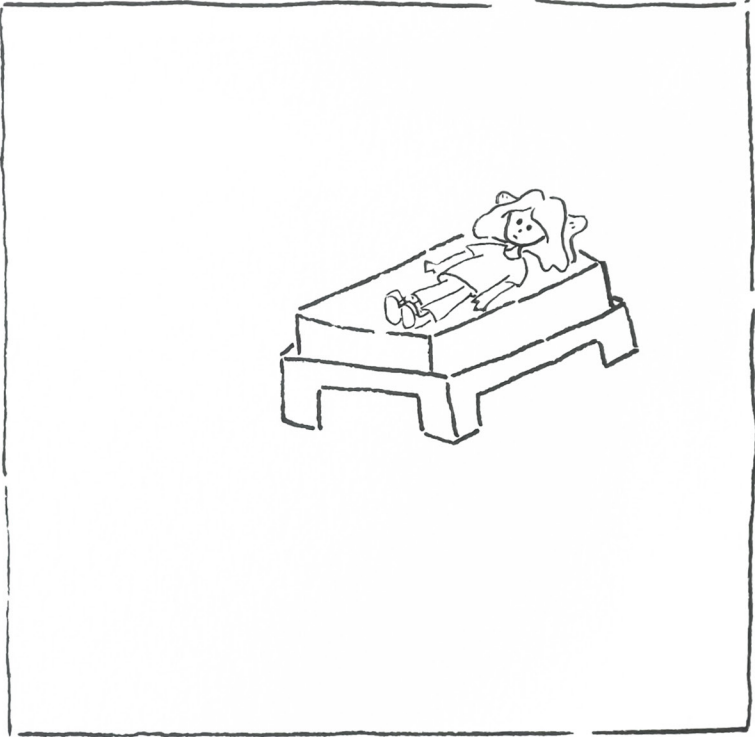


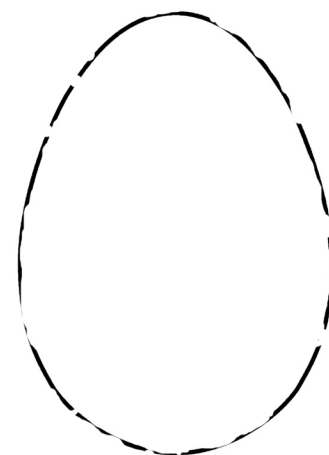
DESPERTADOR TOCOU ÀS 8H
LEVANTEI 11H53



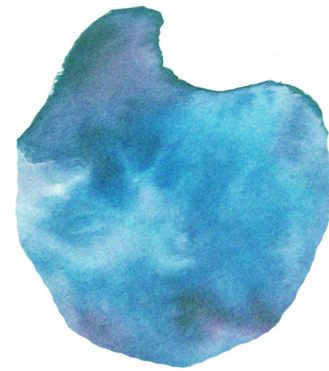








OV0



Sentindo falta de uma varanda
nesta quarentena?



Teu microfone
está
desligado...



Uma mulher é morta a cada 9 horas
durante a pandemia
no Brasil.

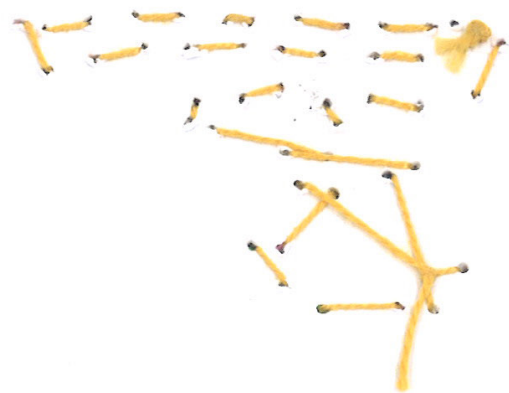


A urdidura rompeu-se.
Lada fio tecido, tramado, se
expôs, partiu, desteceu.

O espaço aberto, rompido,
fez surgir temores, monstros
adormecidos.



TECER



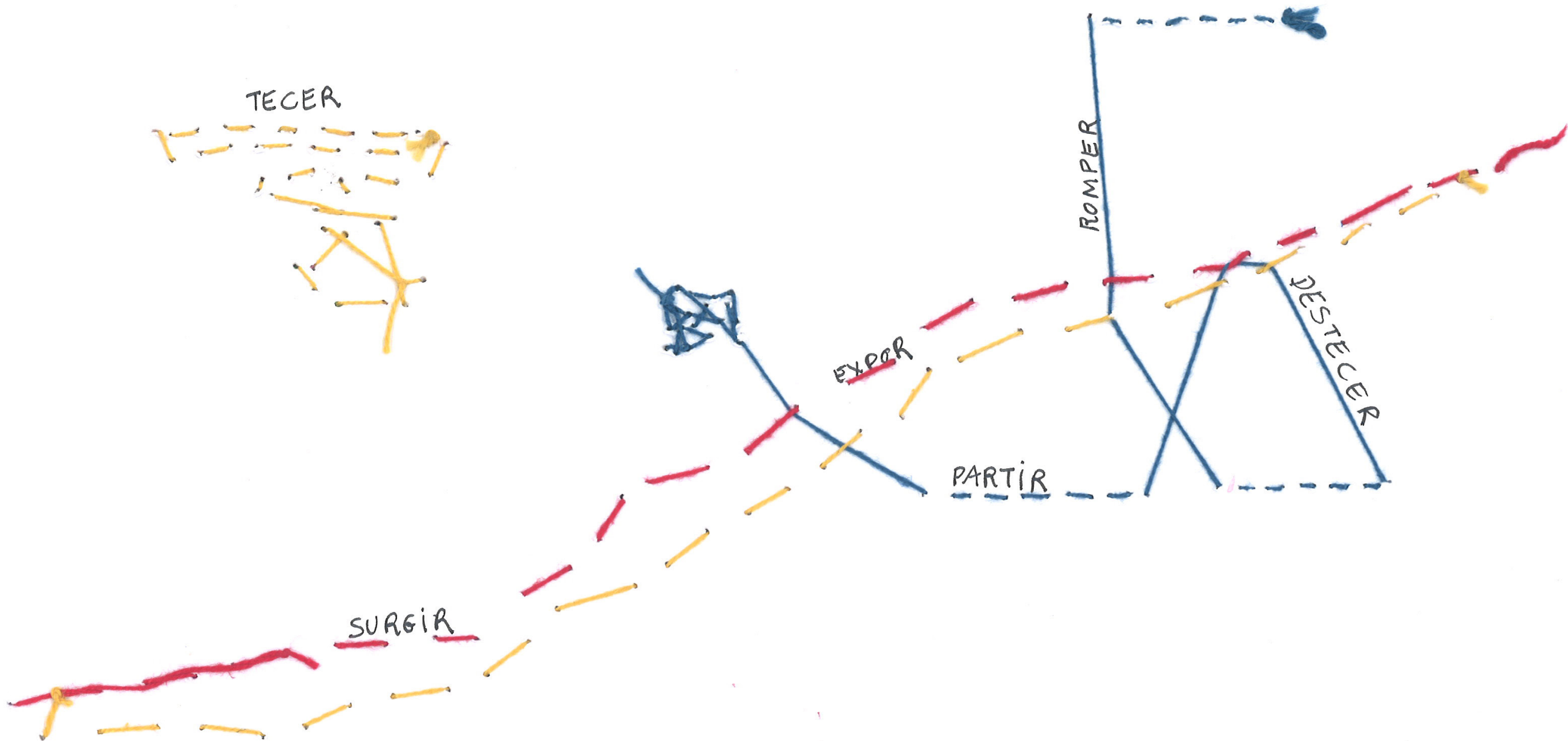
ROMPER

EXPOR

PARTIR

DETECER

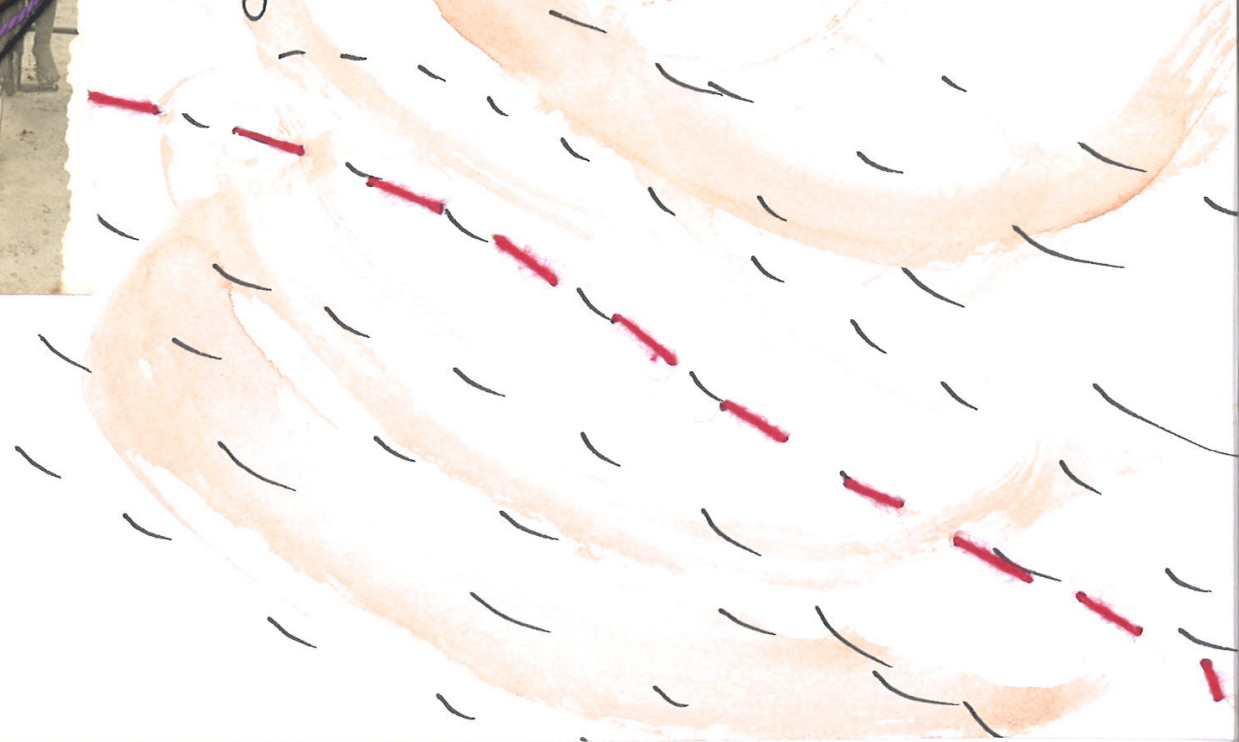
SURGIR

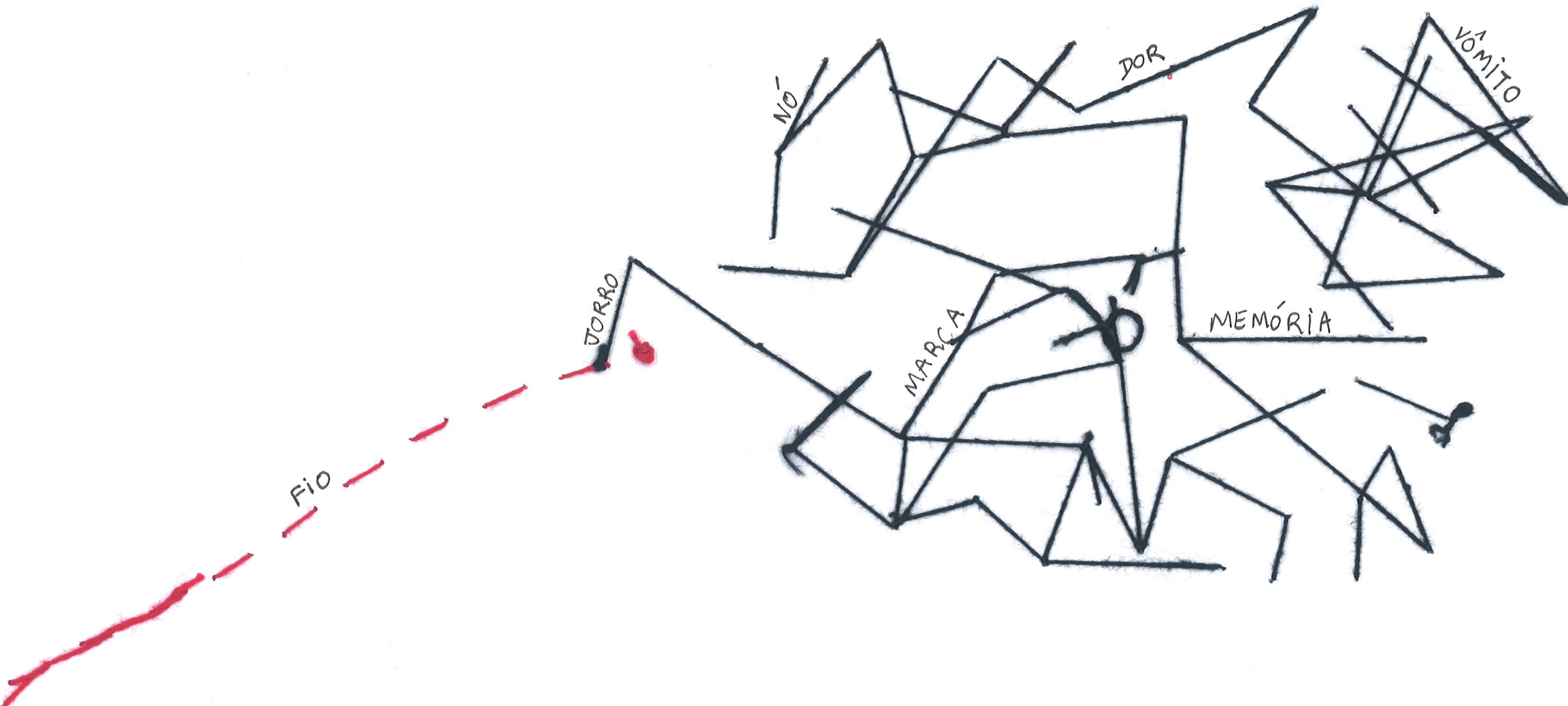




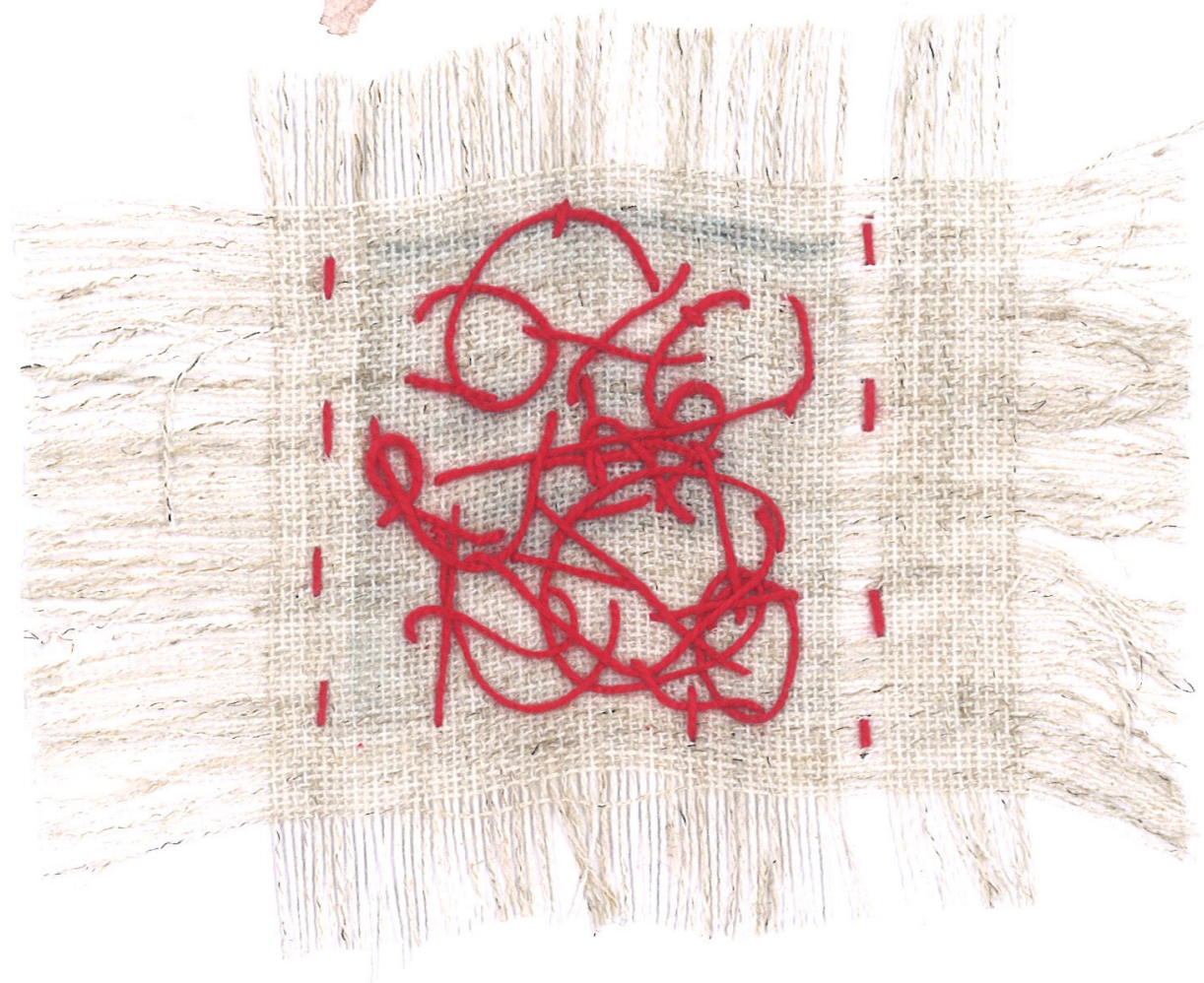
Como num jogo de nômto,
cada dor é exposta.
Cada fio carrega uma
memória.

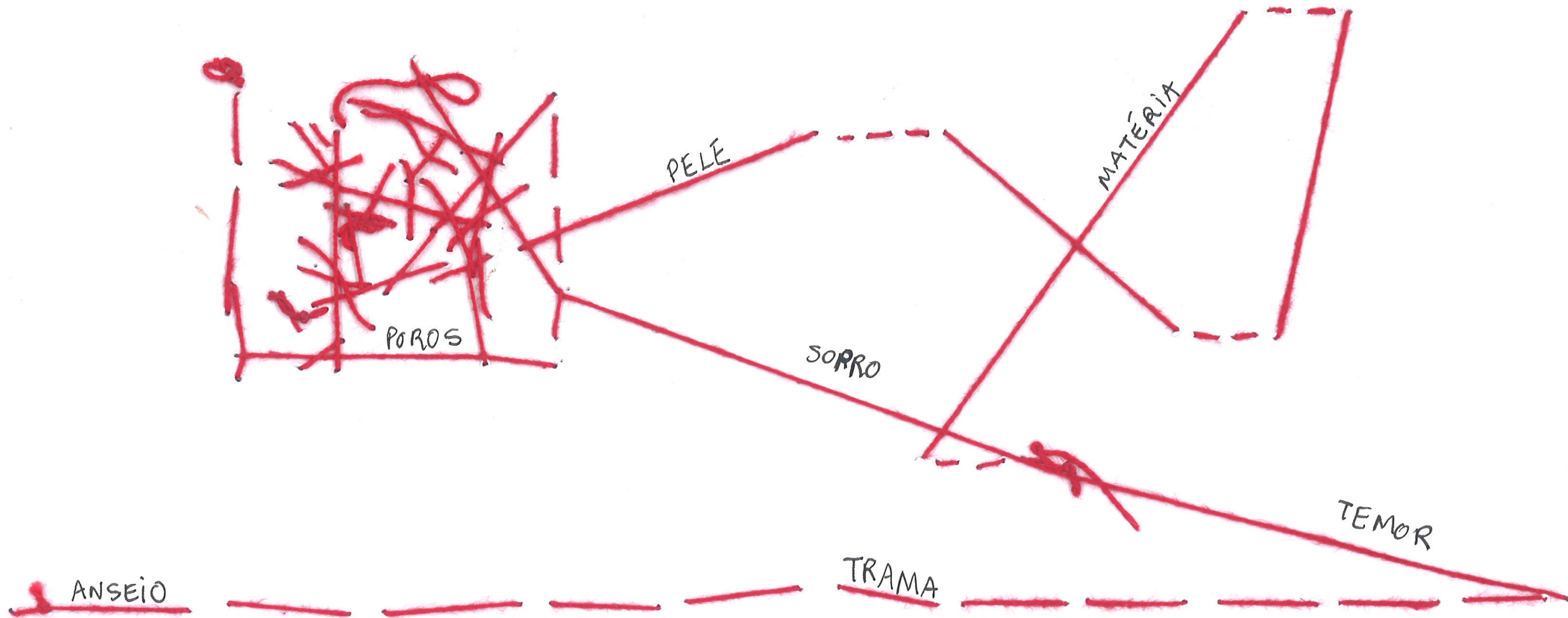
Os fios rompidos tra-
zem marcas, nós.





Um sopro, profundo e longo,
levou temores e anseios
para dentro de uma trama.
A trama, já não mais
matéria morta, expandiu
e uma pele revestiu.
O contido, tão sufocado,
rompeu e em poros se
revelou.

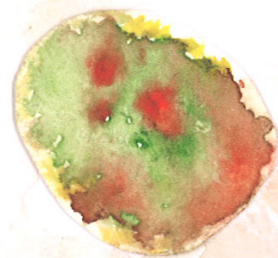


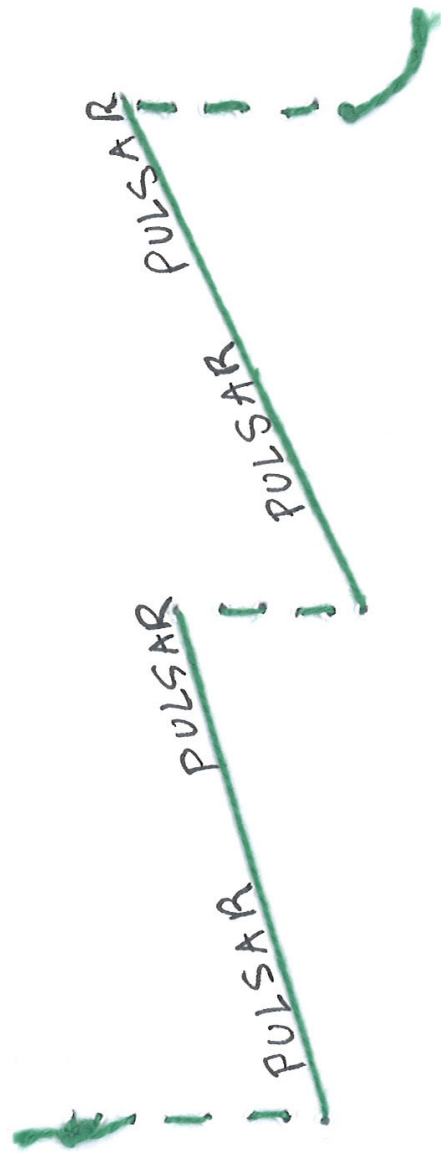
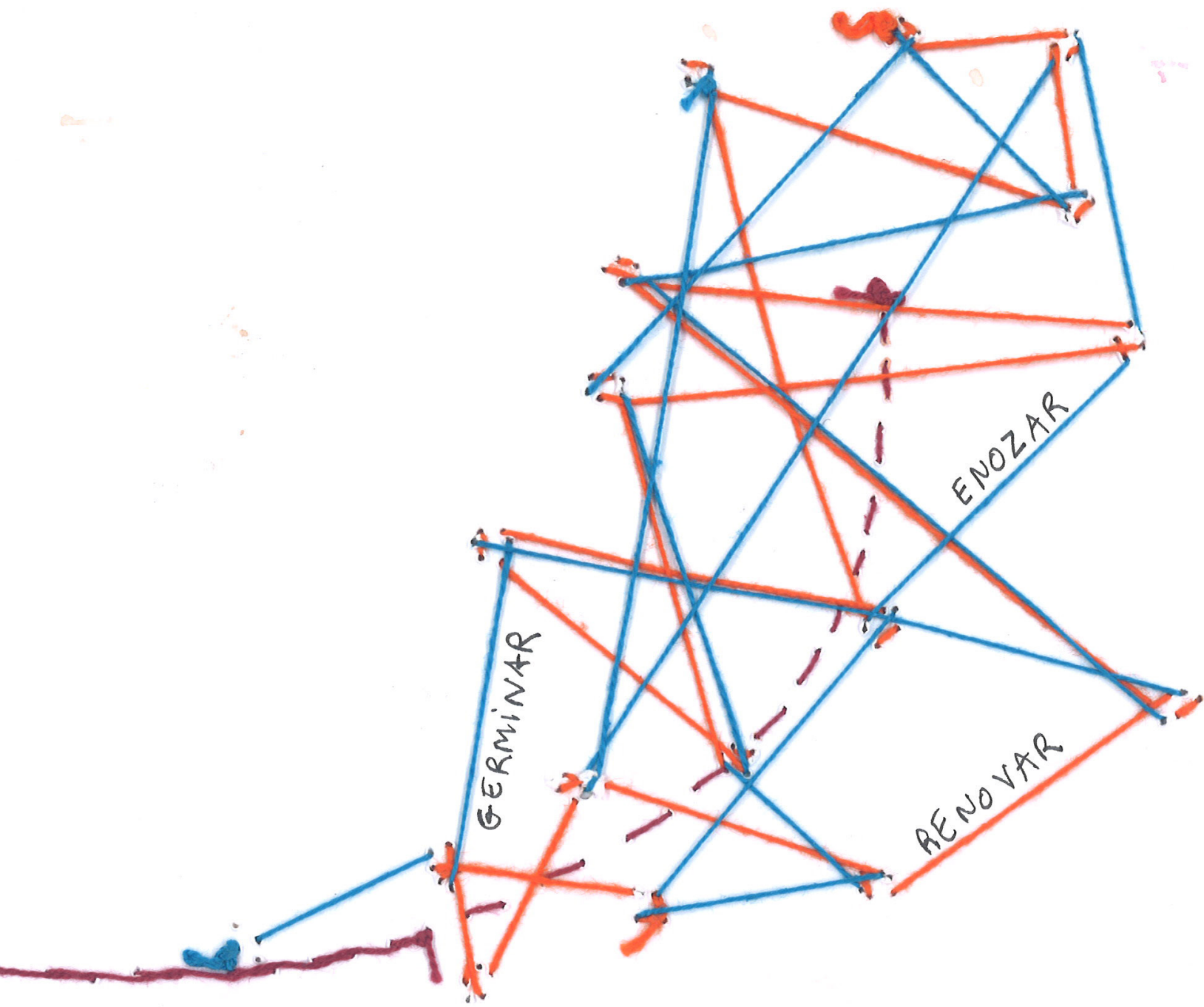


Apesar de
tudo pulsa, germina,
renova,

Apesar de ...
tudo pulsa, angustia,
chora, enoja,

Apesar de ...
tudo pulsa...





NCONTR

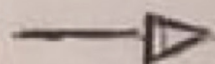


S

LIÈGE
PERES

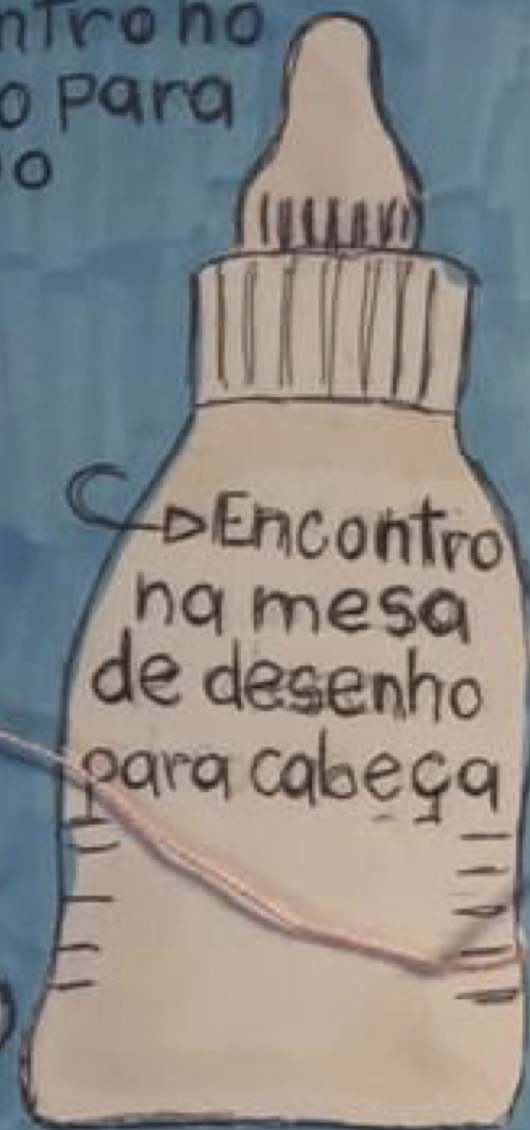
DES





→ Encontro
na caixa
dos florais
para

→ Encontro no
banheiro para
o corpo



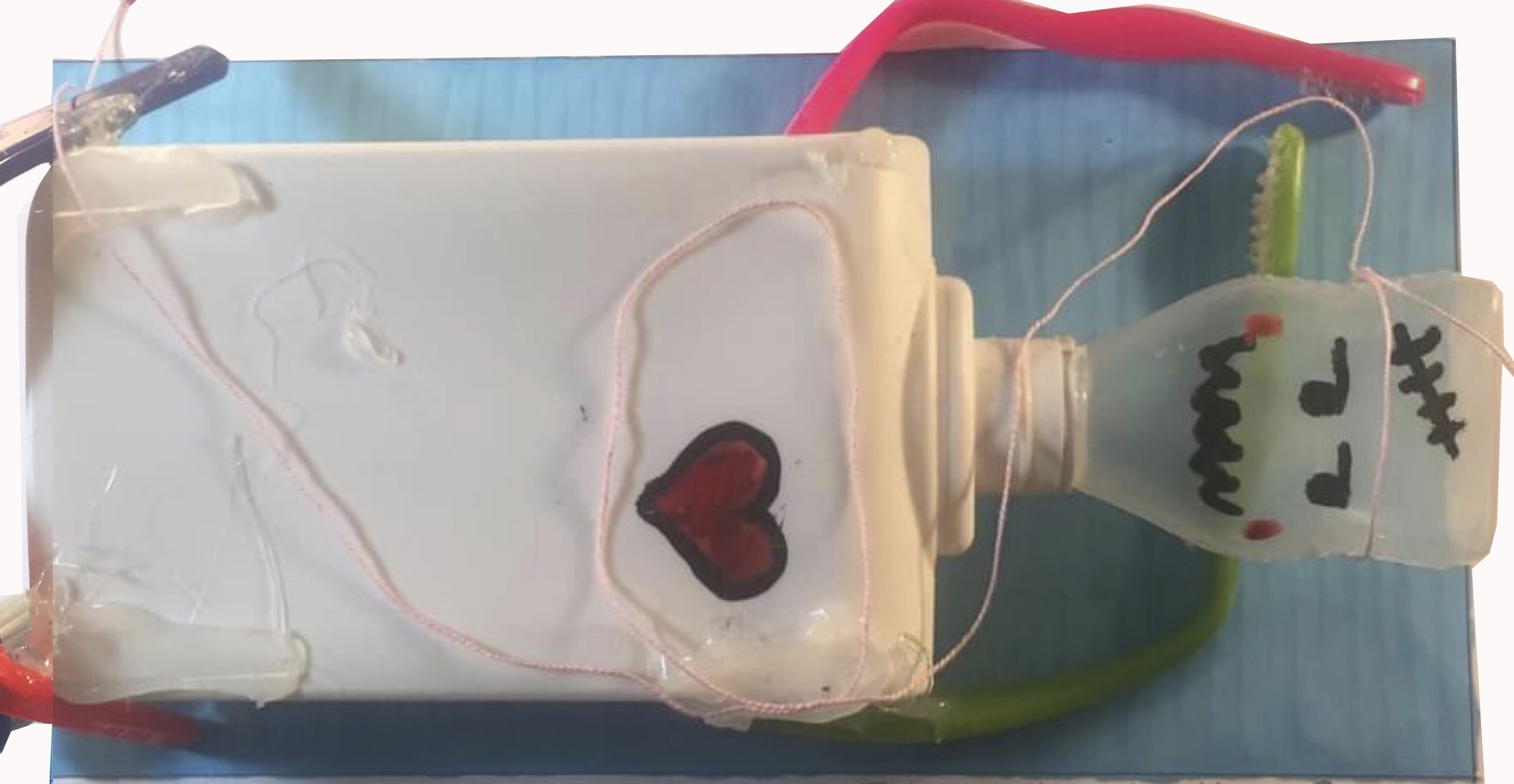
→ Encontro
na mesa
de desenho
para cabeça



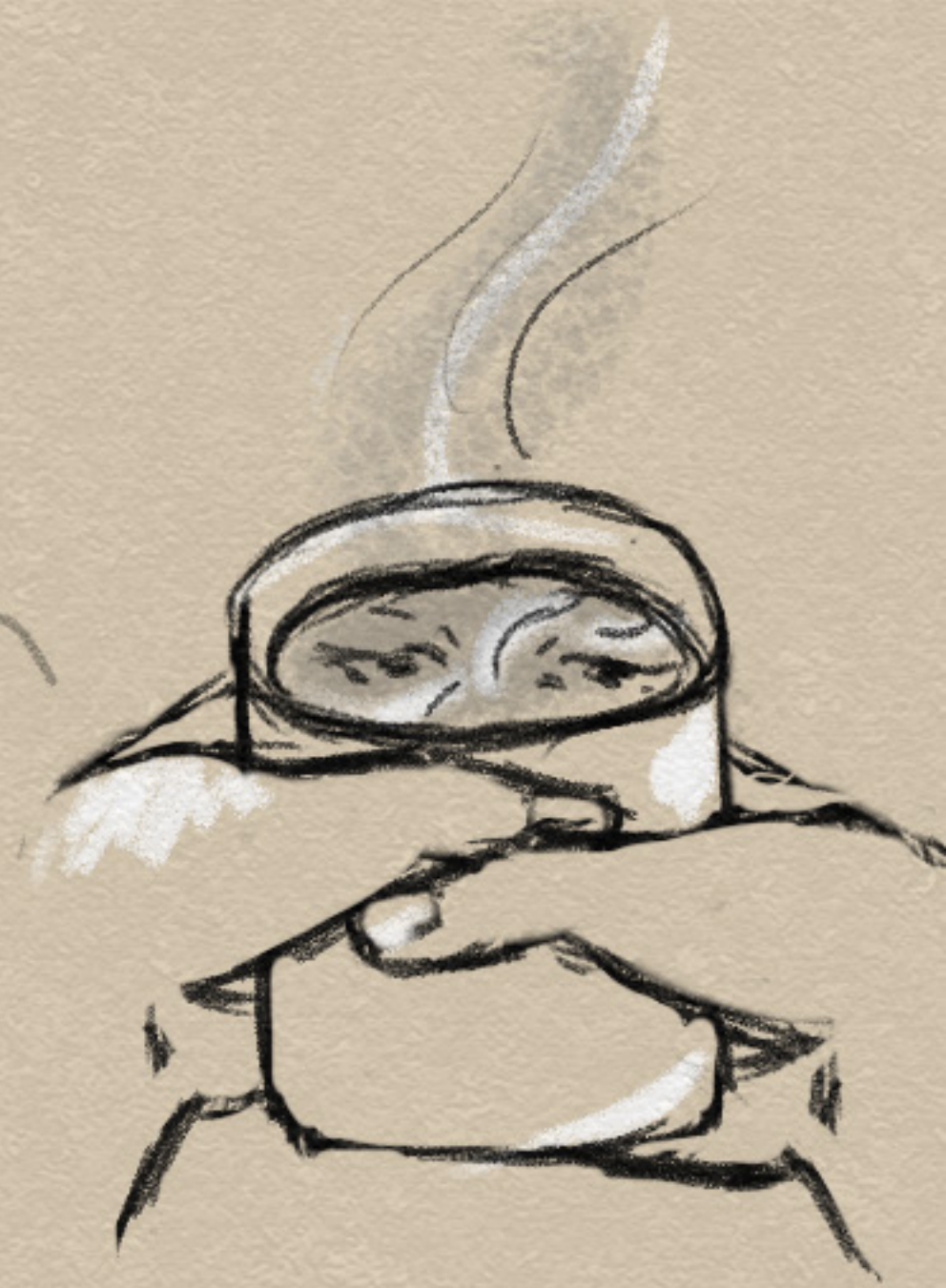
→ Encontro na pia para pernas e braços

→ separo
algumas
partes e
junto outras
↓





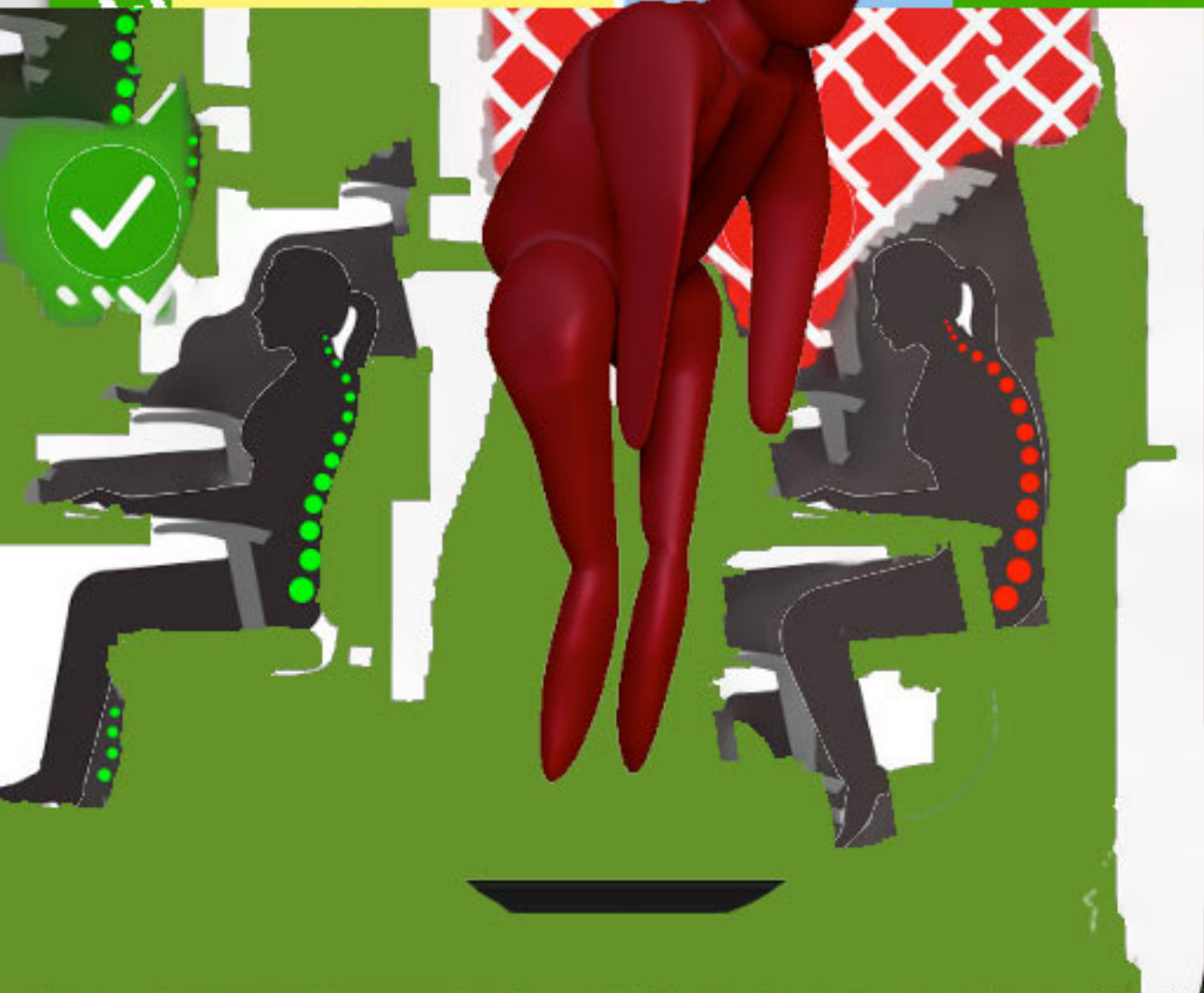






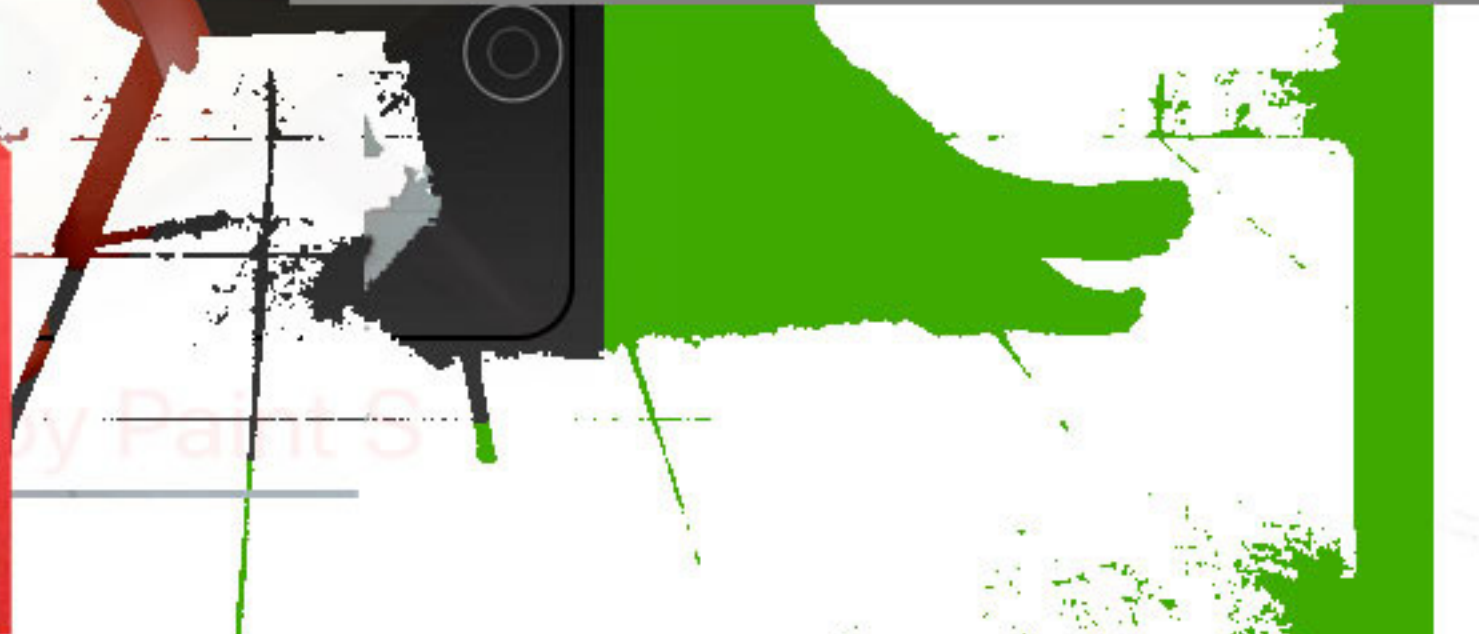
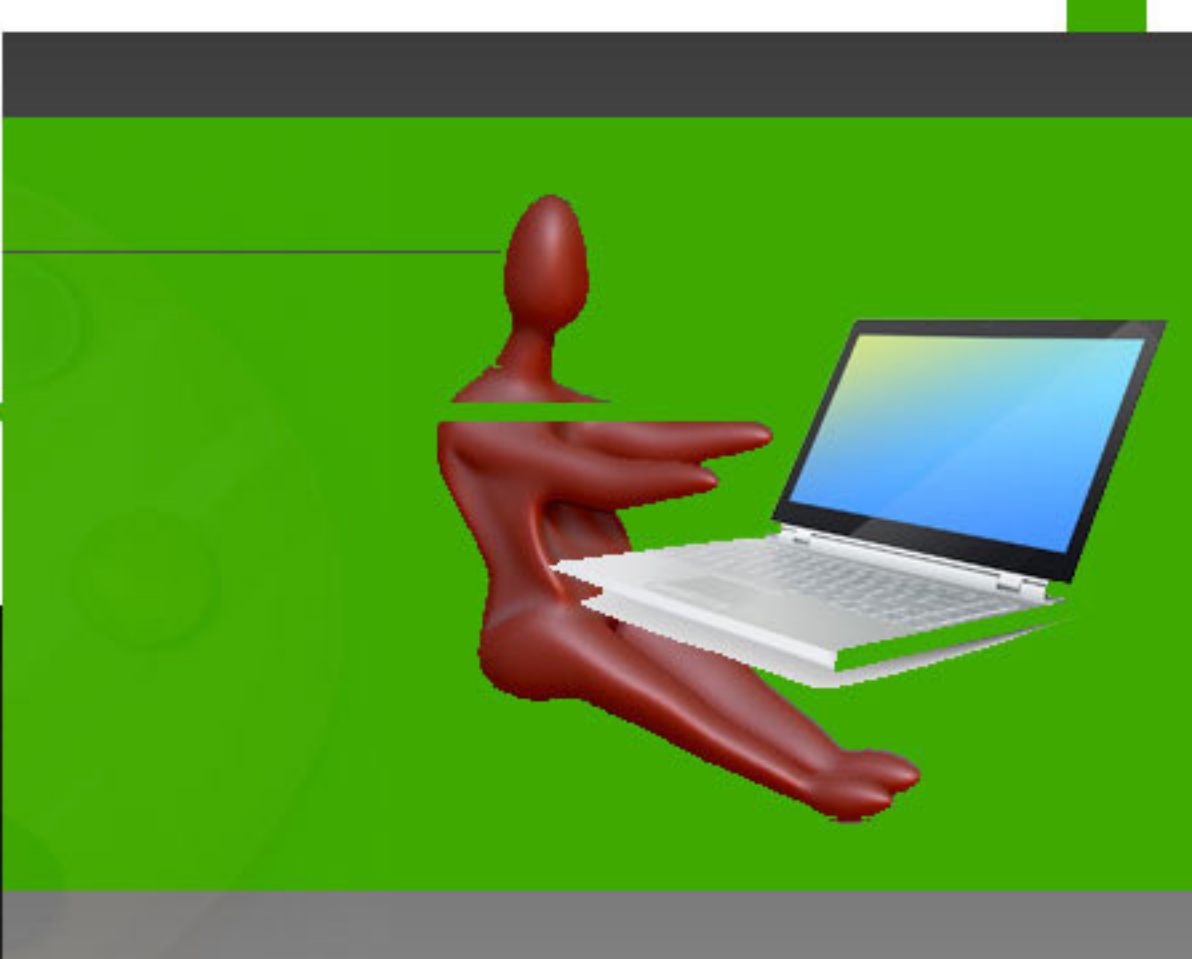


July 2020



Created by Paint S





abrir espaço
deixar a paisagem
entrar!

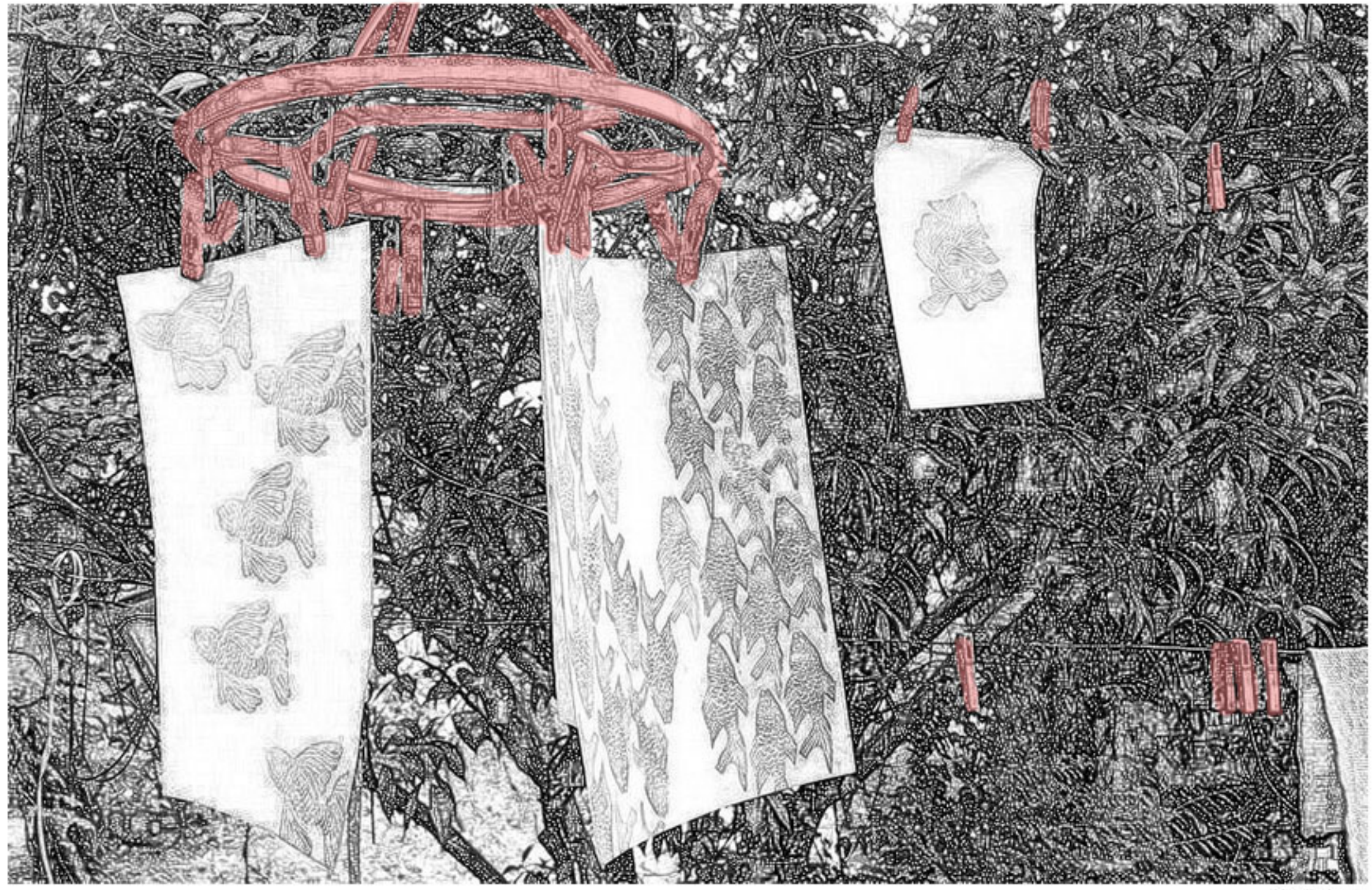


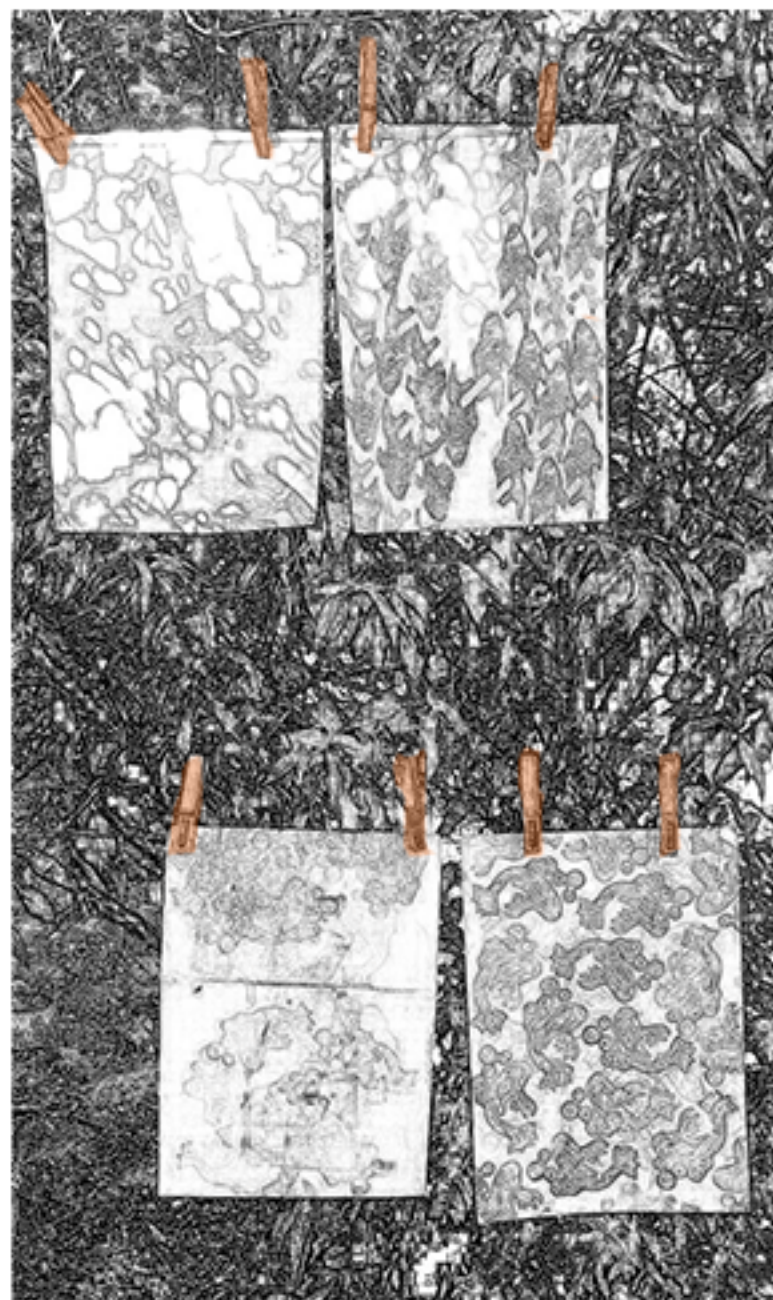


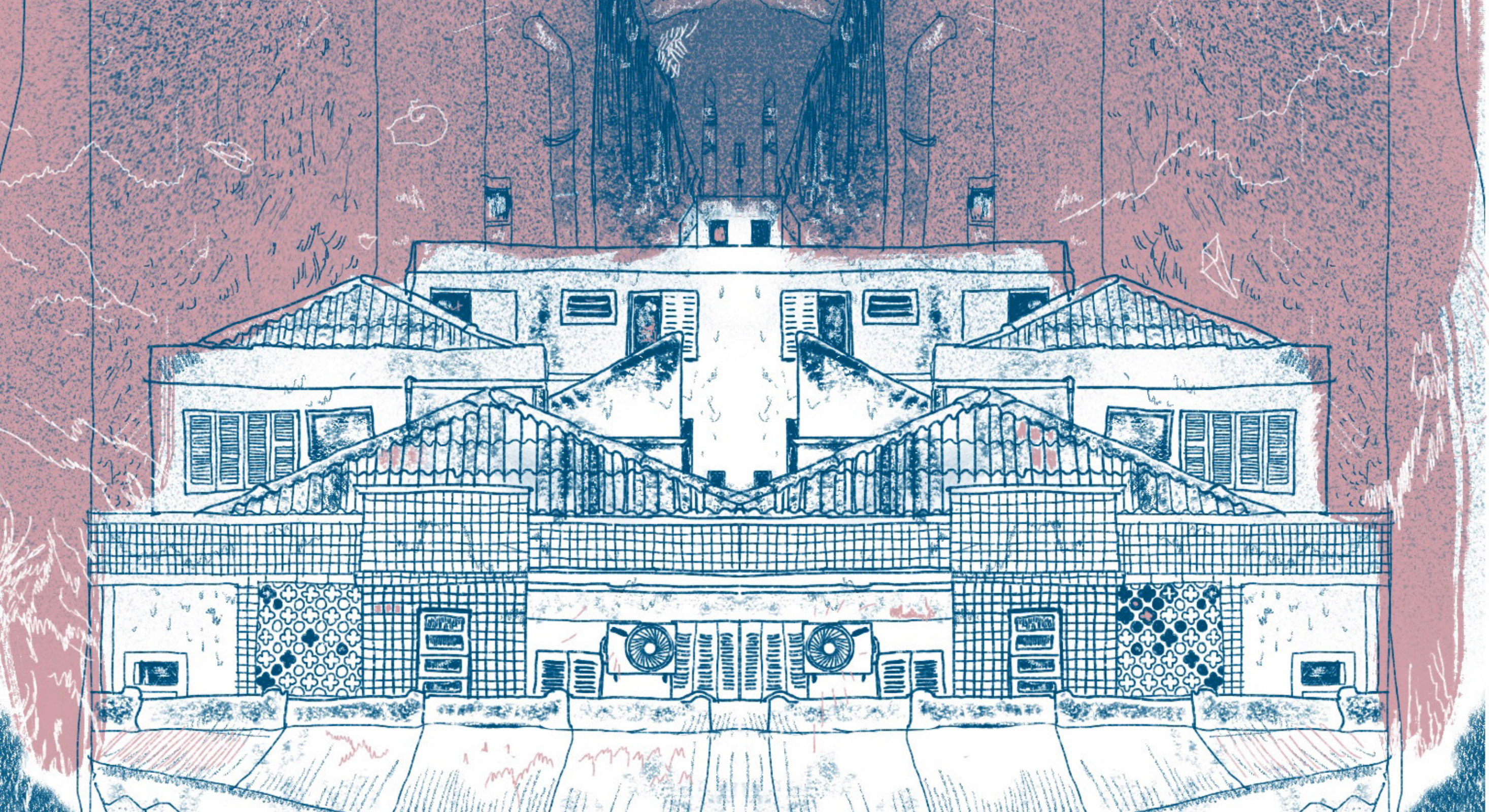


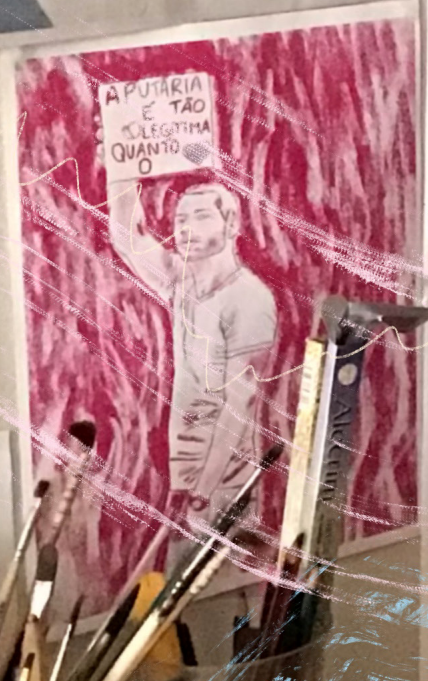
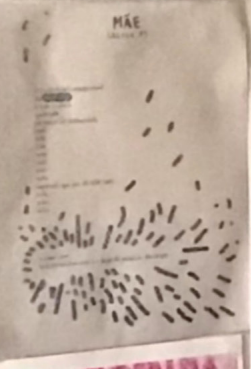
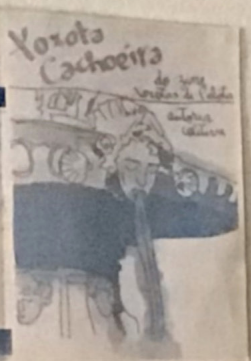
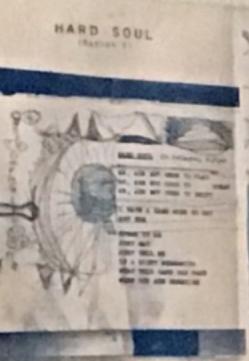
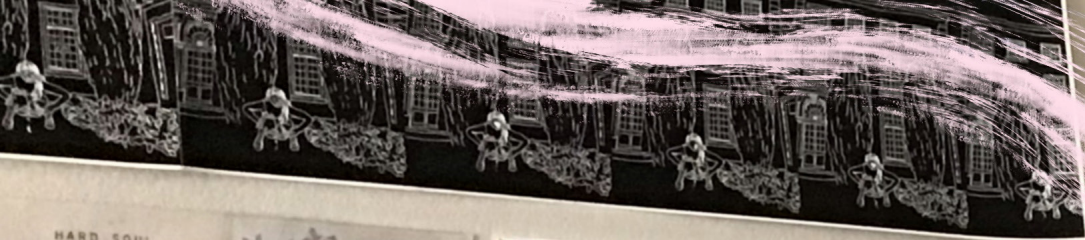




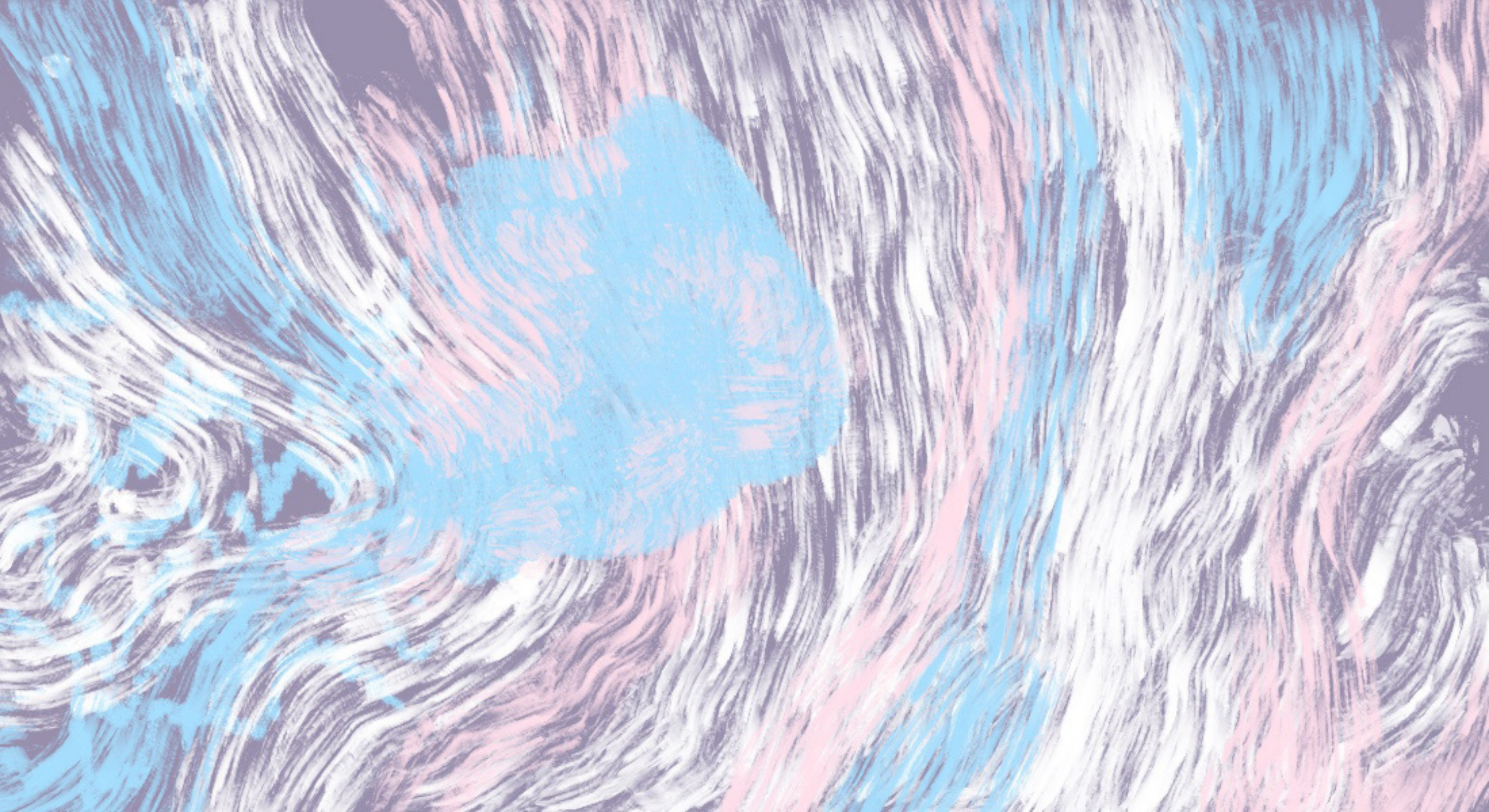




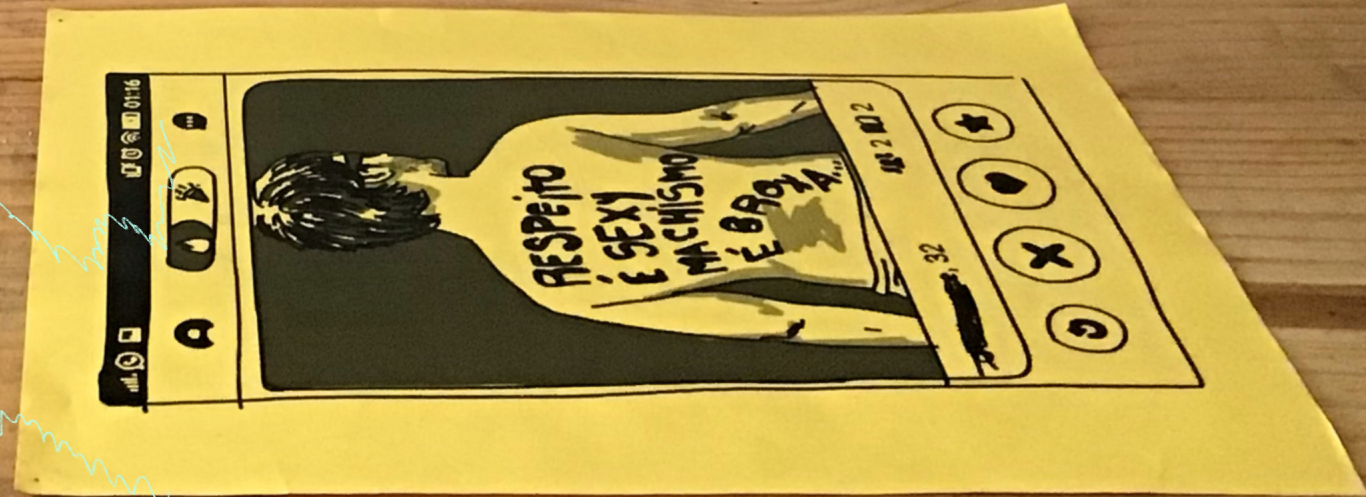
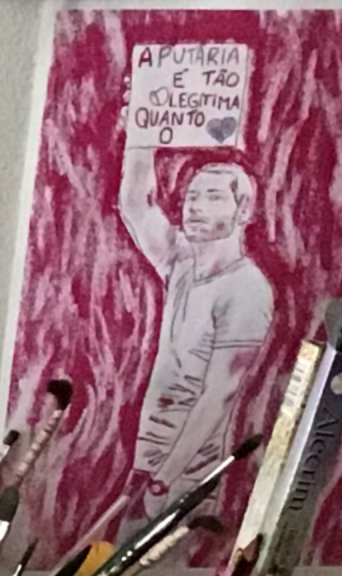
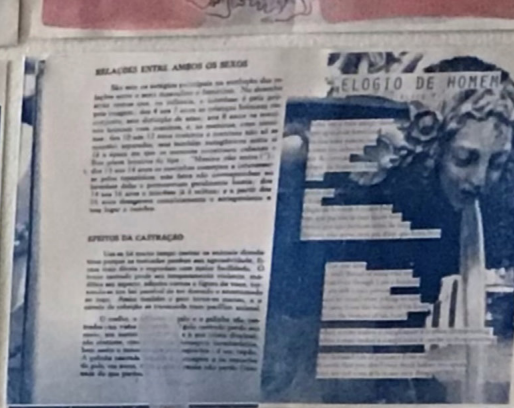
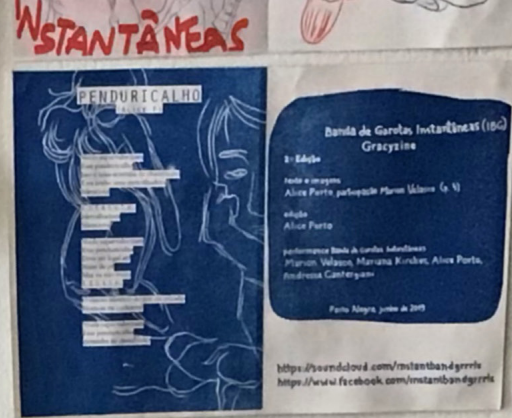




WONDERLAND







ÍNDICE

5-12	Aline Souza
14-20	Gabriela Berghahn
22-24	Aline Vargas
26-33	Silmara Zago
35-39	Liège Peres
41-43	Jully Camargo
45-47	Julia Narvaez
49-53	Maristela Salvatori
55-57	Noelia Long
59-63	Alice Porto

Marcavisual – Conselho Editorial

Airton Cattani – Presidente

UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Adriane Borda Almeida da Silva

UFPel – Universidade Federal de Pelotas

Celso Carnos Scaletsky

UNISINOS – Universidade do Vale do Rio dos Sinos

Denise Barcellos Pinheiro Machado

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Marco Antônio Rotta Teixeira

UEM – Universidade Estadual de Maringá

Maria de Lourdes Zuquim

USP – Universidade de São Paulo

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A641

**Apesar de : ensaios visuais na quarentena / Alice Porto,
Maristela Salvatori (Orgs.). – Porto Alegre : Marcavisual, 2021.**

66 p. il. color.

Disponível online em pdf.

ISBN 978-65-89263-00-5

**1. Artes visuais. 2. Livro de artista. 3. Poesia visual. I. Porto,
Alice. II. Salvatori, Maristela.**

CDU 7.039

**Bibliotecária responsável
Catherine da Silva Cunha
CRB 10/1961**





